

Констатирующая контрольная работа по литературе (3-й модуль)

Часть А. Задания с выбором одного правильного ответа

(0,5 балла за каждый правильный ответ. Всего – 3 балла)

1. Что послужило источником написания «Песни о вещем Олеге»?

А – летопись

Б – рассказ друга

В – «История государства Российского» (многотомный труд Н.М. Карамзина)

Г – сюжет «Песни...» приснился писателю

2. Почему кудесник не боится князя Олега?

А – его вещей язык правдив и свободен

Б – кудесник обладает недюжинной силой

В – у кудесника есть более влиятельный защитник

Г – кудесник и Олег – давние друзья

3. Определите жанр произведения «Борис Годунов»:

А – трагедия

Б – драма

В – поэма

Г – песнь

4. Какой период времени в истории России охватывает произведение Пушкина «Борис Годунов»?

А – 1598-1605гг.

Б – 1830г.

В – 1824-1825гг.

Г – 1484-1490гг.

5. Стилистическую систему русского языка, иначе теорию «трёх штилей», разработал:

А. Ломоносов М. В.

Б. Державин Г. Р.

В. Пушкин А. С.

Г. Карамзин Н. М.

6. Поэма – это жанр...

А. Лирический

Б. Эпический

В. Драматический

Г. Лиро-эпический

Часть Б. Задания на соотнесение.

(1 балл за каждый правильный ответ. Всего – 9 баллов)

7. Укажите, из каких произведений взяты приведенные ниже фрагменты текста:

1. Катятся ядра, свищут пули,
Нависли хладные штыки.
Сыны любимые победы,
Сквозь огонь окопов рвутся шведы;
Волнуясь, конница летит;
Пехота движется за нею
И тяжкой твёрдостью своею
Её стремление крепит.

И битвы поле роковое
Гремит, пылает здесь и там,
Но явно счастье боевое
Служить уж начинает нам.

2. Науки юношей питают,
Отраду старым подают,
В счастливой жизни украшают,
В несчастный случай берегут;
В домашних трудностях утеха
И в дальних странствах не помеха.
Науки пользуют везде,
Среди народов и в пустыне,
В градском шуму и наедине,
В покое сладки и в труде.
3. Люблю тебя, Петра творенье,
Люблю твой строгий, стройный вид,
Невы державное течение,
Береговой ее гранит,
Твоих оград узор чугунный,
Твоих задумчивых ночей
Прозрачный сумрак, блеск безлунный,
Когда я в комнате моей
Пишу, читаю без лампады,
И ясны спящие громады
Пустынных улиц, и светла
Адмиралтейская игла...
4. Над Москвой великой, златоглавою,
Над стеной кремлевской белокаменной
Из-за дальних лесов, из-за синих гор,
По тесовым кровелькам играючи,
Тучки серые разгоняючи,
Заря алая подымается.

А. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол императрицы Елисаветы Петровны»

Б. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»

В. «Медный всадник»

Г. «Полтавский бой»

Ответ:

1	2	3	4

8. Соотнесите термин (первая колонка) и его определение (вторая колонка)

Максимальное количество баллов – 22

**Констатирующая контрольная работа по литературе (3-й модуль)
(АДАптированная)**

Часть А. Задания с выбором одного правильного ответа

(1 балл за каждый правильный ответ. Всего – 6 баллов)

1. Что послужило источником написания «Песни о вещем Олеге»?

А – летопись

Б – рассказ друга

В – «История государства Российского» (многотомный труд Н.М. Карамзина)

Г – сюжет «Песни...» приснился писателю

2. Почему кудесник не боится князя Олега?

А – его вещий язык правдив и свободен

Б – кудесник обладает недюжинной силой

В – у кудесника есть более влиятельный защитник

Г – кудесник и Олег – давние друзья

3. Определите жанр произведения «Борис Годунов»:

А – трагедия

Б – драма

В – поэма

Г – песнь

4. Какой период времени в истории России охватывает произведение Пушкина «Борис Годунов»?

А – 1598-1605гг.

Б – 1830г.

В – 1824-1825гг.

Г – 1484-1490гг.

5. Стилистическую систему русского языка, иначе теорию «трёх стилей», разработал:

А. Ломоносов М. В.

Б. Державин Г. Р.

В. Пушкин А. С.

Г. Карамзин Н. М.

6. Поэма – это жанр...

А. Лирический

Б. Эпический

В. Драматический

Г. Лиро-эпический

Часть Б. Задания на соотнесение.

(1 балл за каждый правильный ответ. Всего – 6 баллов)

7. Соотнесите термин (первая колонка) и его определение (вторая колонка)

1. Антитеза	А. Троп, заключающийся в непрямом художественном описании предмета, который легко узнается по его характерным признакам
2. Гипербола	Б. Стилистическая фигура контраста, заключающаяся в резком противопоставлении понятий, положений, образов или состояний
3. Инверсия	В. Троп, в основе которого лежит замена целого объекта или предмета на его часть, или замена множественного числа на единственное
4. Метонимия	Г. Перестановка обычного порядка слов с целью придания произведению выразительности или особой интонации
5. Перифраза	Д. Стилистическая фигура, заключающаяся в намеренном преувеличении с целью придания тексту большей выразительности
6. Эпитет	Е. Красочное прилагательное, которое используется автором для придания предмету красочности, выразительности.

Ответ:

1	2	3	4	5	6

Часть В. Задания, требующие развернутого письменного ответа.

(За правильный развернутый ответ – 10 баллов. Всего – 10 баллов)

Выберите один из предложенных вопросов и ответьте на него:

1. Почему Калашников не захотел повиниться перед царем?

2. Почему, читая повесть Н. В. Гоголя «Тарас Бульба», «...вы и удивляетесь ему (Тарасу), и ужасаетесь, и смеётесь над ним» (В. Г. Белинский)?

Дайте прямой связный ответ (3-5 предложений).

Ответ:

Максимальное количество баллов - 22